**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Белгородской области‌‌**

**Старооскольский городской округ Белгородской области** ​

**МАОУ «СОШ № 40»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МО учителей общественно-научных предметовПротокол №6 от «7» июня 2023 г. | СОГЛАСОВАНОПедагогическим советом МАОУ «СОШ № 40»Протокол №1 от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректором МАОУ «СОШ №40» Филимоновой А.Г.Приказ №161/11 от «30» августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Юные музееведы»**

**5-6 классы**

**Срок реализации:**

два года

Старый Оскол

2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юные музееведы» для 5 «Б», «Е» классов составлена в соответствии с федеральной образовательной программой ООО (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. №370), на основе авторской программы «Юные музееведы», автор Смирнов Д.В. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Стандарты второго поколения. Под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2014.

 Цель**:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

* *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
* *развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
* *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели:

* 1. Палатина Т. М. «Школьные музеи**»**, в помощь руководителю музея образовательного учреждения по патриотическому воспитанию, Москва, Светотон, 2004.
	2. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

 Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на 68 часов (по 34 часа 1 –го и 2 –го года обучения) теоретических и практических занятий по 1 часу в неделю в течение двух лет. Согласно учебного плана на 2023-2024 уч. год на освоение программы отводится 34 рабочих недели (1 час в неделю, 34 учебных недели, два года освоения).

Формы организации учебно-воспитательного процесса и их сочетание

Формы занятийбеседы, лекции, игровые программы, заочные экскурсии, экскурсии, походы, зачетные занятия.

Рабочая программа «Юные музееведы» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Личностные результаты:

* становление этических ценностных ориентаций;
* формирование чувства любви и гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности;
* формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры и религии;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование умения нравственной самооценки на основе понятий музееведения, представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность слушать собеседника и вести диалог
* освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

 деятельности, поиска средств ее осуществления;

Предметные результаты:

* формирование первоначальных представлений о музееведении;
* знакомство с основной музейной терминологией;
* понимание связи старинных традиций с жизнью современного человека;
* получение первоначальных представлений об этапах становления и развития музеев в Европе и Америке;
* определение условий создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспектив их дальнейшего развития;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на православных духовных традициях;
* осознание ценности человеческой жизни;
* умение определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;
* умение ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве

**Содержание**

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вер­нисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреж­дений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музей­ного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление крос­сворда на тему музея (совместно с родителями).

1. Что такое музей? Музееведение как научная дис­циплина

Современное понимание термина «музееведение». Зако­нодательные акты, регулирующие музейное дело в Российс­кой Федерации.

 Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:* поиск в сети Интернет основ­ных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социаль­ные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жиз­ни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и дея­тельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорная экскурсия в краевед­ческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекцио­нирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекциониро­вание в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное кол­лекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Каби­неты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVI] вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование кон­цепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Вели­кобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

*Практическая работа:*просмотр видеофильмов об из­вестных музеях мира;

поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (прое­ктная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекциони­рование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVil — первой четверти XVIIJ в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и науч­ных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:*просмотр видеофильмов об из­вестных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство че­рез них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сетьи классификация музеев.Школь­ный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы клас­сификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодей­ствие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая обра­зовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьною краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о дея­тельности школьного музея.

*Практическая работа****:*** участие в планировании дея­тельности школьного музея и составлении отчёта о выполне­нии плана работы.

7. Фондымузея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческою музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фон­довой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа****:*** знакомство с фондами школь­ного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозици­онный материал», «тематическая структура», «экспозицион­ные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисто­рические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-запо­ведники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практическая работа****:*** участие в подготовке тематичес­кой экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятель­ность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследова­тельские центры. Основные направления научно-исследова­тельской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследо­вания в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:*участие в поисково-исследова­тельской деятельности школьного краеведческого музея в со­ответствии с тематикой и планом его деятельности; выполне­ние индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа****:*** участие в подготовке тематичес­кой выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельностьмузея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основ­ные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образова­тельной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и зани­мательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятель­ности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:*выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятель­ность музея

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участникамиисто­рических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Тре­бования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:*составление программы поисково-собирательской деятельностии её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками истори­ческих событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспе­диции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

*Практическая работа****:*** составление программы выполне­ния индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуально­го краеведческого исследования непосредственнов экспеди­ции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ дея­тельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа:*проверка знаний, умений и на­выков обучающихся; подготовка докладов; оформление экс­позиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конфе­ренции по итогам летней экспедиции.

**Тематическое планирование**

**5 – 6 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Количество часов** |
| **5 класс** |
| **Всего** | **Аудиторные** | **Внеаудиторные** |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. |  4 | 2 | 2 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.) | 5 | 3 | 2 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Музейная сеть и классификация музеев. Музеи Старого Оскола.  Школьный краеведческий музей. | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее. | 8 | 2 | 6 |
|  | ИТОГО | 34 | 15 | 19 |
| **6 класс** |
| 8 | Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (школьного музея). | 6 | 2 | 4 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность музея. | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность учащихся. | 8 | 2 | 6 |
| 13 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 4 | 2 | 2 |
| 14 | Подготовка и проведение игрового мероприятия | 4 | 2 | 2 |
|  | ИТОГО | 34 | 14 | 20 |
|  | **ВСЕГО** | **68** | **28** | **40** |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения  | Дидактическое описание | Количество |
| КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ |
| 1. | Список используемой литературы | Оказывают помощь в качественной подготовке учителя к занятиям, а так же при проведении самостоятельных, практических работ |  |
| 2. | Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятель­ность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руково­дителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992. |  | 1 |
| 3. | Палатина Т. М. «Школьные музеи**»**, в помощь руководителю музея образовательного учреждения по патриотическому воспитанию, Москва, Светотон, 2004 |  | 1 |
| 4. | Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Сто­ляров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002. |  | 1 |
| 5. | Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/' М, Ю. Юхневич. — М., 2001. |  | 1 |
| ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ |
| 2. | Экспонаты школьного музея | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке докладов или рефератов.  |  |
| СРЕДСТВА ИКТ |
| 4. | Универсальный портативный компьютер | Используется учителем |  |
| 5. | Диски: «Презентации о различных музеях мира» | Используется в соответствии с планированием |  |