

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40»**

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол от «18» июня 2024г. № 6	СОГЛАСОВАНО заместитель директора МАОУ «СОШ № 40»  /Галченко О. В./ (подпись)	РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол от «29» августа 2024г. № 1	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МАОУ «СОШ №40» от «30» августа 2024г. № 156/22
---	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий, направленных на изучение специальных курсов на
расширенном уровне по русскому языку
«За страницами русского языка»
9, 11 классы

Составитель:
Булгакова Л.А.,
учитель русского языка и
литературы

Старый Оскол
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий, направленных на изучение специальных курсов на расширенном уровне по русскому языку «В мире русского языка» разработана на основе Программы С.И. Львова «Искусство устной и письменной речи» (Русский язык : 7-11 классы : программы факультативных и элективных курсов / С.И. Львова. — М.: Вентана-Граф, 2011)

Курс предназначен для совершенствования и развития навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Курс направлен на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах. Предполагается активное использование в обучении Интернет-ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления.

Цель курса:

- формирование у старшеклассников системы основных знаний о сущности искусства устной и письменной речи.

Задачи:

- познакомить с базовыми понятиями теории и практики искусства устной и письменной речи;
- познакомить с нормами, действующими в современном русском литературном языке, и типичными нарушениями норм;
- расширить круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную;
- научить основным видам публичных выступлений (высказываниям, монологу, дискуссии, полемике), следованию этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута)

Данный курс рассчитан на 36 часов обучения (1 час в неделю).

Используемый УМК:

1.Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.

Занятия организуются в форме лекций, семинаров. Помимо вопросов теоретического характера программой предусмотрены практические занятия. На заключительном этапе предлагается провести защиту рефератов.

Формы организации учебной деятельности:

- лекция;
- семинар;
- исследование;
- наблюдение;
- индивидуальные задания.

Требования к знаниям и умениям обучающихся

После изучения данного курса учащиеся должны **знать:**

- нормы современного русского литературного языка и типичные отклонения от них;
- типы текстов, в которых реализуются соответствующие стили;
- различные виды редакторской правки;

После изучения данного курса учащиеся должны **уметь:**

- распознавать нарушения в смысловой точности речи, в стилистическом использовании синонимов, многозначных слов и паронимов;

- распознавать ошибки, обусловленные неправильным употреблением слов с различной стилистической окраской и слов ограниченной сферы распространения;
- овладевать разными формами общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами.

Содержание программы

Сбор материала для письменного и устного высказывания (16 ч)

Выбор темы и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т. п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании «5 ч) Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста.

Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.

Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный) и их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (7 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов; мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов языковых средств, наиболее подходящих в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (7 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата (6ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Часы учебного времени
1.	Сбор материала для письменного и устного высказывания	16

2.	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	7
3.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	7
4.	Публичная защита реферата	6
	Итого:	36

Учебно-методические средства обучения

Для учащихся

1. Баранов АЛ. Я вас слушаю. — М., 1990.
2. Волков А.А. Основы риторики. — М., 2005.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. — М., 1989. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
4. Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеет ли вы общаться? — М., 1991.
5. Кохтев Н.Н. Риторика. — М., 1994.
6. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. — М., 1992.
7. Мазнёва О.А., Михайлова ИМ. Риторика. Учебное пособие для учащихся 10—11 классов. — М., 2006.
8. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
9. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. — М., 1991.
10. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
11. Скворцов ЛМ. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
12. Формановская НЛ. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.

Словари

1. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
2. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
3. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. — М., 2003.
4. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В.В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
5. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М.В. Панов. — М., 1984.

Для учителя

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — 6-е изд., перераб. и доп. — М., 1984.
2. Безменова НА. Теория и практика риторики массовой коммуникации. — М., 1989.
3. Безменова НА. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
4. Диалог: теоретические проблемы и методы исследования / под ред. Н.А. Безменовой. — М., 1991.
5. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1993.
6. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. — М., 1997.
7. Граудина Л.К., Мифкевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
8. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.
9. Ивин АЛ. Основы теории аргументации. — М., 1997.
10. Казарцева ОМ. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 1998.
11. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. — М., 1998. , ,
12. Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 1998.
13. Ладыженская ТА. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1986.
14. Ладыженская ТА. Риторика в школе и в жизни. — М., 2001.
15. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. — М., 1991.