**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №40»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей иностранного языка  Протокол №5/1 от «8» июня 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом МАОУ «СОШ № 40»  Протокол №1  от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором МАОУ «СОШ №40»  Филимоновой А.Г.  Приказ №161/11  от «30» августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Формирование функциональной грамотности»**

**5 -7 классы**

**Срок реализации:**

Три года

Старый Оскол

2023 г.

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Формирование функциональной грамотности» на уроках иностранного языка разработана на основе программы курса «Развитие функциональной грамотности обучающихся». Программа рассчитана на проведение занятий в 5-7 классах - 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

В современном мире иностранный язык стал средством взаимодействия общества, роль которого возрастает в связи с развитием международных экономических, научных, социальных, культурных связей. Кроме того, люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру и в то же время нести свою.

Основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

**Цель обучения** функциональной грамотности на уроках иностранного языка – это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие з**адачи**:

1. осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
2. повысить общий уровень владения английским языком;
3. развить индивидуальность каждого учащегося во время внеурочной деятельности;
4. формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
5. развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
6. более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
7. расширить возможности социализации учащихся;

Программа рассчитана на 3года обучения (с 5 по 7 классы)и включает в 5-7 классах – 3 модуля (**читательская, глобальные компетенции, креативное мышление**).

**Формы деятельности:** беседа, диалог, дискуссия, дебаты, круглые столы, моделирование, игра, викторина, квест, квиз, проект.

**Основные виды деятельности** обучающихся:

- самостоятельное чтение и обсуждение полученной информации с помощью вопросов (беседа, дискуссия, диспут);

- выполнение практических заданий;

- поиск и обсуждение материалов в сети Интернет;

- решение ситуационных и практико-ориентированных задач;

- проведение экспериментов и опытов.

Программа внеурочной деятельности на уроках иностранного языка предполагает развитие навыков и умений, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач. Подобные навыки и умения включают в себя умение осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты); умение извлекать информацию из разных источников; способность находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета; умение пользоваться источниками и ссылаться на них; умение читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и применять их при подготовке собственных текстов; способность реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

**В 5 классе** обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного

предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных какна бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению,стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья,природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

**В 6 классе** формируется умение применять знания, оценивать и интерпретировать различные поставленныеперед ними проблемы в рамках предметного содержания.

**В 7 классе** обучающиеся учатся анализировать и обобщать (интегрировать) информациюразличного предметного содержания в разном контексте. Проблемы, которые ученикунеобходимо проанализировать и синтезировать в единую картину могут иметь как личный,так и национальный и глобальный аспекты. Школьники должны овладетьуниверсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое.

**Порядок реализации модулей** обязательно начинается с модулячитательской грамотности, так как этот модуль один из главных, то его изучение планируется начать в 1 четверти, другие модули могут изучаться в любом порядке, в зависимости от особенностей

организации образовательного процесса втекущем учебном году:

1 четверть – модуль «Читательская грамотность»;

2 четверть – модуль «Глобальные компетенции»;

3 четверть – модуль «Креативноемышление»;

4 четверть –модуль «Глобальные компетенции»/ модуль «Креативноемышление».

Читательская грамотность – это базовое направление функциональной грамотности. Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание.Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом можно использовать современную педагогическую технологию, которая сделает урок интересным – это технология развития критического мышления через чтение и письмо. Благодаря этой технологии, работа с текстом предполагает большой спектр заданий:

- Подобрать антонимы или синонимы к словам.

- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.

- Прочитать заглавие и сказать, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.

- Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них.

- Прочитать текст и выделить основные темы повествования.

- Прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы.

- Пересказать текст от лица различных персонажей.

- Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там.

- Дать совет герою (героине).

Важная составляющая читательской грамотности — умение анализировать тексты, понимать их смысл. Чтобы в процессе чтения ребенок учился мыслить и рассуждать.

Глобальные компетенции — это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия. Одну из глобальных проблем – проблему экологии обсуждают на уроках английского языка в 5-7 классах.

Креативное мышление – это новый компонент функциональной грамотности. Привычка размышлять и мыслить креативно ― важнейший источник развития личности учащегося. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Таким образом, нам важно сделать акцент на «малой» ежедневной, бытовой креативности, а не на ярко выраженном таланте. Важно предлагать задания, которые могут постепенно стимулировать привычку креативно мыслить и отзываться на проблемы. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его не заглушить, а поддерживать и развивать. Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, у раздела Portfolio. Учащимся предлагается создать презентации, доклады, постеры, альбомы, коллажи, проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии.

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

**Функциональная грамотность помогает:**

• адекватно выбрать будущую профессию;

• решать бытовые задачи,

• взаимодействовать с людьми,

• организовывать деловые контакты,

• выбирать программы досуга,

• ответственно относиться к обязанностям гражданина,

• ориентироваться в культурном пространстве,

• использовать имеющиеся навыки при организации разных видов путешествий,

• контактировать с различными социальными структурами и организациями,

• взаимодействовать с природной средой.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс/ уровень ФГ | Грамотность | | |
| Читательская | Глобальные компетенции | Креативное мышление |
| 5 класс  Уровень узнавания и понимания | находить и извлекать  информацию из различных текстов | находить информацию из разных источников | находить условия для выполнения  учебной и познавательной задачи |
| 6 класс  Уровень понимания и применения | Применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем | объяснять полученные ситуации и проблемы | определять потенциальные затруднения при решении учебной и  познавательной задачи |
| 7 класс  Уровень анализа и синтеза | анализировать и интегрировать информацию, полученную из текста | анализировать и оценивать действия и их последствия | выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы |

**Личностные результаты**

1. сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
2. стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
3. создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
5. развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
6. умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
7. способность и готовность к духовному развитию;
8. уважение и интерес к литературным ценностям;
9. интеграция личности учащихся в мировую культуру;
10. эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
11. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
12. приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

**Метапредметные результаты**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
2. владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
3. умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
4. умение работать с глоссарием;
5. умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
6. владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
7. умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
8. умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
9. умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
10. владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
11. умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

**Предметные результаты**

1. сформированность иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.
2. Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.
3. В области чтения: развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
4. В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
5. В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
6. В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
7. В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**5 класс**

**(1 ч/нед., 34 ч/год)**

**Модуль «Читательская грамотность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание темы | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| 1 | Что мы знаем о чтении | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Основная мысль текста. Общие правила чтения книг | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Ознакомительное чтение | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Формирование гибкого чтеца | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Круглый стол чтения | 7 | 3 | 4 |
| 6 | Структура повествовательного текста | 8 | 4 | 4 |

**Модуль «Глобальные компетенции»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание темы | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| 1 | Введение (ознакомление с понятием «глобальные компетенции») | 1 | 1 |  |
| 2 | Глобальные проблемы | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Межкультурное общение | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Экология | 7 | 3 | 4 |
| 5 | Здоровье общества | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Человек в обществе | 6 | 3 | 3 |
| 7 | Технический прогресс | 4 | 2 | 2 |

**Модуль «Креативное мышление»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| **1** | Английский через Интернет | 5 | 2 | 3 |
| **2** | Праздники и знаменательные даты | 10 | 3 | 7 |
| **3** | Хобби и увлечения | 3 | 2 | 1 |
| **4** | Традиции английского дома | 4 | 2 | 2 |
| **5** | Добро пожаловать в Соединенные штаты Америки | 4 | 2 | 2 |
| **6** | Добро пожаловать в Соединенное Королевство Великобритании | 3 | 1 | 2 |
| **7** | Жизнь замечательных людей | 5 | 2 | 3 |

**6 класс**

**(1 ч/нед., 34 ч/год)**

**Модуль «Читательская грамотность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| **1** | Установление причинно – следственных связей | **3** | **2** | **1** |
| **2** | Проблематика художественных произведений | **2** | **1** | **1** |
| **3** | Уровни понимания текста | **6** | **3** | **3** |
| **4** | Ключевые понятия и их роль в тексте | **5** | **2** | **3** |
| **5** | Ключевые предложения и ключевые абзацы | **3** | **2** | **1** |
| **6** | Поисково-просмотровое чтение | **3** | **2** | **1** |
| **7** | Изучающее чтение | **3** | **2** | **1** |
| **8** | Учебная текстология | **9** | **5** | **4** |

**Модуль «Глобальные компетенции»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание темы | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| 1 | Знакомство со структурой глобальных компетенций | 1 | 1 |  |
| 2 | Глобальные проблемы (терроризм, демографическая проблема) | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Межкультурное общение (разные средства общения) | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Экология (красная книга, заповедные зоны) | 7 | 3 | 4 |
| 5 | Здоровье общества (эпидемии) | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Человек в обществе (традиции и обряды разных стран) | 6 | 3 | 3 |
| 7 | Технический прогресс (век глобальных изменений) | 4 | 2 | 2 |

**Модуль «Креативное мышление»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| **1** | Английский через Интернет (работа в команде: секреты успешности) | 5 | 2 | 3 |
| **2** | Праздники и знаменательные даты. (стадии подготовки к публичному выступлению) | 10 | 3 | 7 |
| **3** | Хобби и увлечения (символика цвета в дизайне, фотодизайн) | 3 | 2 | 1 |
| **4** | Традиции английского дома (создаем рисунки) | 4 | 2 | 2 |
| **5** | Добро пожаловать в Соединенные штаты Америки (фотодизайн) | 4 | 2 | 2 |
| **6** | Добро пожаловать в Соединенное Королевство Великобритании (фотодизайн) | 3 | 1 | 2 |
| **7** | Жизнь замечательных людей (способы стимуляции запоминания) | 5 | 2 | 3 |

**7 класс**

**(1 ч/нед., 34 ч/год)**

**Модуль «Читательская грамотность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| **1** | Учебный и научный текст как объект чтения и понимания | 6 | 4 | 2 |
| **2** | Интерпретация научного и учебного текста | 6 | 4 | 2 |
| **3** | Стратегии компрессии текста | 6 | 3 | 3 |
| **4** | Базовые правила конспектирования и подготовки сообщений | 6 | 2 | 4 |
| **5** | Методы конспектирования | 8 | 3 | 5 |
| **6** | Правила оформления конспекта | 2 | 1 | 1 |

**Модуль «Глобальные компетенции»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание темы | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| 1 | Введение («глобальные компетенции») | 1 | 1 |  |
| 2 | Глобальные проблемы (техногенные катастрофы, права человека) | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Межкультурное общение(образование в мире) | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Экология (переработка мусора, альтернативные источники энергии) | 7 | 3 | 4 |
| 5 | Здоровье общества(уровень здравоохранения разных стран) | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Человек в обществе(искусство,мировые религии) | 6 | 3 | 3 |
| 7 | Технический прогресс (космос, мир будущего) | 4 | 2 | 2 |

**Модуль «Креативное мышление»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| **1** | Английский через Интернет(групповые техники генерированиякреативных идей) | 5 | 2 | 3 |
| **2** | Праздники и знаменательные даты (креативные публичные выступления) | 10 | 3 | 7 |
| **3** | Хобби и увлечения(креативныекейсы по развитию дизайнерскихспособностей) | 3 | 2 | 1 |
| **4** | Традиции английского дома | 4 | 2 | 2 |
| **5** | Добро пожаловать в Соединенные штаты Америки (создаем рисунки,фотодизайн) | 4 | 2 | 2 |
| **6** | Добро пожаловать в Соединенное Королевство Великобритании(создаем рисунки,фотодизайн) | 3 | 1 | 2 |
| **7** | Жизнь замечательных людей(креативное мышление: грамотная организация повторения) | 5 | 2 | 3 |

**Содержание программы**

**Модуль «Читательская грамотность»**

**5 класс**

**Что мы знаем о чтении (3 ч.)**

Цели чтения. Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи. Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели. Прогнозирование содержания предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Научная и художественная литература. Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу.

**Основная мысль текста. Общие правила чтения книг (4 ч.)**

Задания на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте.

**Ознакомительное чтение (6 ч.)**

Приёмы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры.

Стратегии предтекстовой деятельности. Изучение книги способом перелистывания, рассматривания рисунков, чтения заголовков, оглавления, отдельных фрагментов текста, осмысливание названия книги, эпиграфа.

**Формирование гибкого чтеца (6 ч.)**

Обучение анализу скорости чтения. Тренинги рационального чтения. Выбор скорости чтения согласно цели и заданию.Быстрое чтение. Правила и техники быстрого чтения. Диагностика навыков чтения.

**Круглый стол чтения (7 ч.)**

Управляемое чтение вслух. Чтение «в кружочек». Попеременное чтение с вопросами. Чтение с остановками. Организация чтения дома. Стратегия «Знаю – хочу узнать – узнал».

**Структура повествовательного текста (8 ч.)**

Понятие о структуре текста и её функции. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление – карта для путешествий по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста.

Задания на перечисление и определение логики порядка расположения частей. Работа с заголовками и предисловием по определению сути, структуры, проблемы изучаемого текста. Составление целостной картины по наброскам по основным частям текста.

**6 класс**

**Установление причинно – следственных связей (3 ч.)**

Работа над определением понятий «причина» и «следствие». Установление взаимосвязи между понятиями. Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях.Вопросы на выявление причинно-следственных связей. Прогнозирование последствий существования описанного явления. Задание на установление последовательности в предложении и в тексте.

**Проблематика художественных произведений (2 ч.)**

Авторские приёмы кодирования ответов на проблемные вопросы в художественных текстах и способы их нахождения. Практические задания по нахождению способов выделения и разрешения проблем средствами системы образов, композиции, сюжета, художественно-изобразительных средств.

**Уровни понимания текста (6 ч.)**

Соотнесение глубины проникновения в смысл с целью чтения. Приёмы поиска точного места ответа на вопрос в тексте.  Стратегия «Соотношение между вопросом и ответом». Смысловые вопросы. Вопросы высокого порядка. Вопросы к автору.

**Ключевые понятия и их роль в тексте (5 ч.)**

Понятие и его определение. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах. Способы выделения автором ключевых слов.  Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора. Стратегия чтения «Ключевые слова – смысловые ряды». Практикум по нахождению ключевых слов и определению их точного значения в словаре и именно в данном контексте. Моделирование понятий с помощью графических и образных средств.

**Ключевые предложения и ключевые абзацы (3 ч.)**

Выделение ключевых предложений в тексте через определения утверждений, которые они содержат. Аргумент как способ выделения ключевых абзацев. Функция первого и последнего абзацев текста, начальных предложений абзацев.Практикум по нахождению ключевых предложений.Нахождение аргументов в тексте и приведение собственных.Тренинг «Разложите текст на смысловые ряды».

**Поисково-просмотровое чтение (3 ч.)**

Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Интегральный и дифференциальный алгоритм чтения. Тренинг просмотрового чтения.

Анализ текстов на основе интегрального и дифференциального алгоритма чтения.

**Изучающее чтение (3 ч.)**

Характерные особенности изучающего чтения. Приёмы изучающего чтения. Анализ и интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания.  Приёмы понимания и запоминания текста. Рассказ о собственном опыте, приведение примеров, связанных с утверждением автора. Задание «Мысли мудрых». Нахождение в тексте абзацев, содержащих выводы, подтверждения авторской мысли, явных и скрытых вопросов.

**Учебная текстология (9 ч.)**

Форматы: типы, фреймы и языковая выраженность текстов. Отличие рассказа от повествования. Понятие и его определение. Сравнение и сопоставление. Цель – действие – результат. Проблема и её решение. Стратегия «Аннотация – реферат – пересказ». «Бриллиантовая схема рассказа». Приёмы составления информационной карточки. Практические задания по написанию рассказов с опорой на граф-схемы.

**7 класс**

**Учебный и научный текст как объект чтения и понимания (6 ч.)**

Виды информации в научном и учебном тексте. Сплошные и несплошные тексты. Интерпретация. Графические организаторы информации. Инфографика. Типы графических изображений. Представление нового содержания текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков. Практика работы с несплошными текстами. Выбор стратегии чтения в зависимости от характеристик текста: «Пирамида фактов», «Пузыри», «Матрица семантически характеристик», «Матрица».

**Интерпретация научного и учебного текста (6 ч.)**

Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотации, отзыва, рецензии и т.д.). Написание различных текстов. Переформулирование определения, правила, вывода.

**Стратегии компрессии текста (6 ч.)**

Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свёртывание и развёртывание информации. «Аннотация – краткий пересказ – пересказ», «Графы схемы «Кольца Венна»». Тренинг по сжатию информации. Работа с таблицами.

**Базовые правила конспектирования и подготовки сообщений (6 ч.)**

Виды и формы конспектов. Способы обработки полученной информации: план, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные). Формы написания конспектов. Схема-конспект, логико-смысловая схема, структурно-логические схемы. Выписки из текста. Подготовка конспекта статьи. Подготовка мини-сообщений по заданной теме.

**Методы конспектирования (8 ч.)**

Метод интеллект-карт. Метод таблиц. Схематический метод. Метод боксов. Метод индексов. Метод нумерации. Метод предложений.

**Правила оформления конспекта (2 ч.)**

Главные ошибки при составлении конспекта: Отсутствие плана записей и структуры. Потеря особенностей текста и чрезмерная краткость. Дословное повторение тезисов. Бессвязность и незаконченность основных тезисов.

**Модуль «Глобальные компетенции»**

**5- 7 классы**

**Введение (1 ч.)**

Ознакомление с понятием «глобальные компетенции», их структурой.

**Глобальные проблемы (8 часов)**

Изменение климата; Мировой океан; Здравоохранение. Проблема международного терроризма. Демографическая проблема. Техногенные катастрофы. Права человека.

**Межкультурное общение (4 ч.)**

Толерантность. Разные средства общения. Мировые религии. Образование в мире.

**Экология (7 ч.)**

Флора и Фауна. Проблемы окружающей среды. Красная книга. Заповедные зоны. Переработка мусора. Альтернативные источники энергии.

**Здоровье общества (4 ч.)**

Пагубные привычки общества. Эпидемии. Голод в мире. Уровень здравоохранения разных стран.

**Человек в обществе (6 ч.)**

Семья. Образование. Потребности человека. Традиции и обряды разных стран. Искусство. Мировые религии

**Технический прогресс (4 ч.)**

Научные открытия. Век глобальных изменений. Космос. Мир будущего

**Модуль «Креативное мышление»**

**5-7 классы**

**Английский через Интернет (5 ч.)** Техники генерирования идей. Работа в команде: секретыуспешности. Групповые техники генерирования креативных идей.

**Праздники и знаменательные даты (10 ч.)** Креативные публичные выступления. Работа с эмоциональной нестабильностью передпубличным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению.

**Хобби и увлечения (3ч.)** Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Фотодизайн. Креативныекейсы по развитию дизайнерских способностей.

**Традиции английского дома (4 ч.)** Создаем рисунки. Фотодизайн.

**Добро пожаловать в Соединенные штаты Америки (4 ч.)** Создаем тесты. Фотодизайн.

**Добро пожаловать в Соединенное Королевство Великобритании (3 ч.)** Создаем тесты. Фотодизайн.

**Жизнь замечательных людей (5 ч.)** Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Способы стимуляции запоминания.Грамотная организация повторения.

**Список дополнительной литературы, ссылки на веб-ресурсы**

1. Гальскова Н. Д., Н.И. Гез. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М.: Изд.центр «Академия», 2004.
2. Панфилова Е. И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65081.htm>
3. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015. URL: <http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html-ISSN>
4. Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 305-306. — URL: <https://moluch.ru/archive/295/67066>
5. Серия книг для чтения к учебнику «Английский в фокусе» 5 – 9 классы. М.: Просвещение, 2020г.
6. Раздаточные материалы UniversityofCambridge: FacultyofEducation: издание второе, «Центр педагогического мастерства»

<https://videouroki.net/razrabotki/primienieniie-funktsional-noi-ghramotnosti-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html>